

## винтовки чемпионов: файнверкбау.

Доброго времени суток, уважаемые.

Съездивши на ЧМ в Венгрию, и насмотревшись там на всякое, я решил первым делом написать отдельный отчет, о беседе с замечательным стрелком, чемпионом Венгрии, а так же занявшим 6 место на Чемпионате мира, Андрашем Фекете-Моро.

Андраш стреляет из винтовки Feinwerkbau P70 FT. Но, как и у многих стрелков, в этой винтовке мало что осталось в заводском исполнении.

Я не расспросил Андраша подробно, что именно он менял в усм и редукторе, и менял ли вообще, поскольку устраивать допрос было-бы некрасиво, да и мой английский далековат от совершенства. Но что мог - спросил.

Самые интересные изменения видно сразу, и именно они вызывают большинство вопросов. Во первых, Андраш убрал переднюю восьмерку, точнее, сдвинул ее вплотную к редуктору. Тем самым, получается как бы вывешенный ствол, избавленный от влияния металлической ложки файла. Многие жалуются на температурную зависимость этой винтовки, так вот эта перестановка восьмерки, и еще некоторые вещи, о которых я напишу позже - решают проблему раз и навсегда



Вот так переносится восьмерка, она стала немного уже, и закреплена парой винтов через еврошину штатной дюралевой ложки.

Следующим шагом для обеспечения температурной стабильности винтовки, а также

устранения даже теоретического гуляния СТП, является установка специального кронштейна для прицела.



Кронштейн по дизайну похож на крыло от самолета, и стоит примерно столько же. (порядка 200-300 евро, если я правильно понял) Кронштейн очень высокий, полагаю, что высота оси прицела над осью ствола составляет не менее 120мм.

Кстати, на фото наглядно видна проставка, увеличивающая зарядукторный объем. Так вот, установка прицела подобным образом, на фальшствол, наружным диаметром 22мм, с вклеенным внутрь 16мм стволом, радикально меняет стабильность СТП винтовки. У меня прицел установлен хуже: через две проставки на кольцах, и то, у меня СТП за сезон не сдвинулась. Пристрелялся в тире весной, затем проверил пристрелку перед поездкой на чемпионат. Андраш, наверное, последний раз пристреливался пару лет назад.

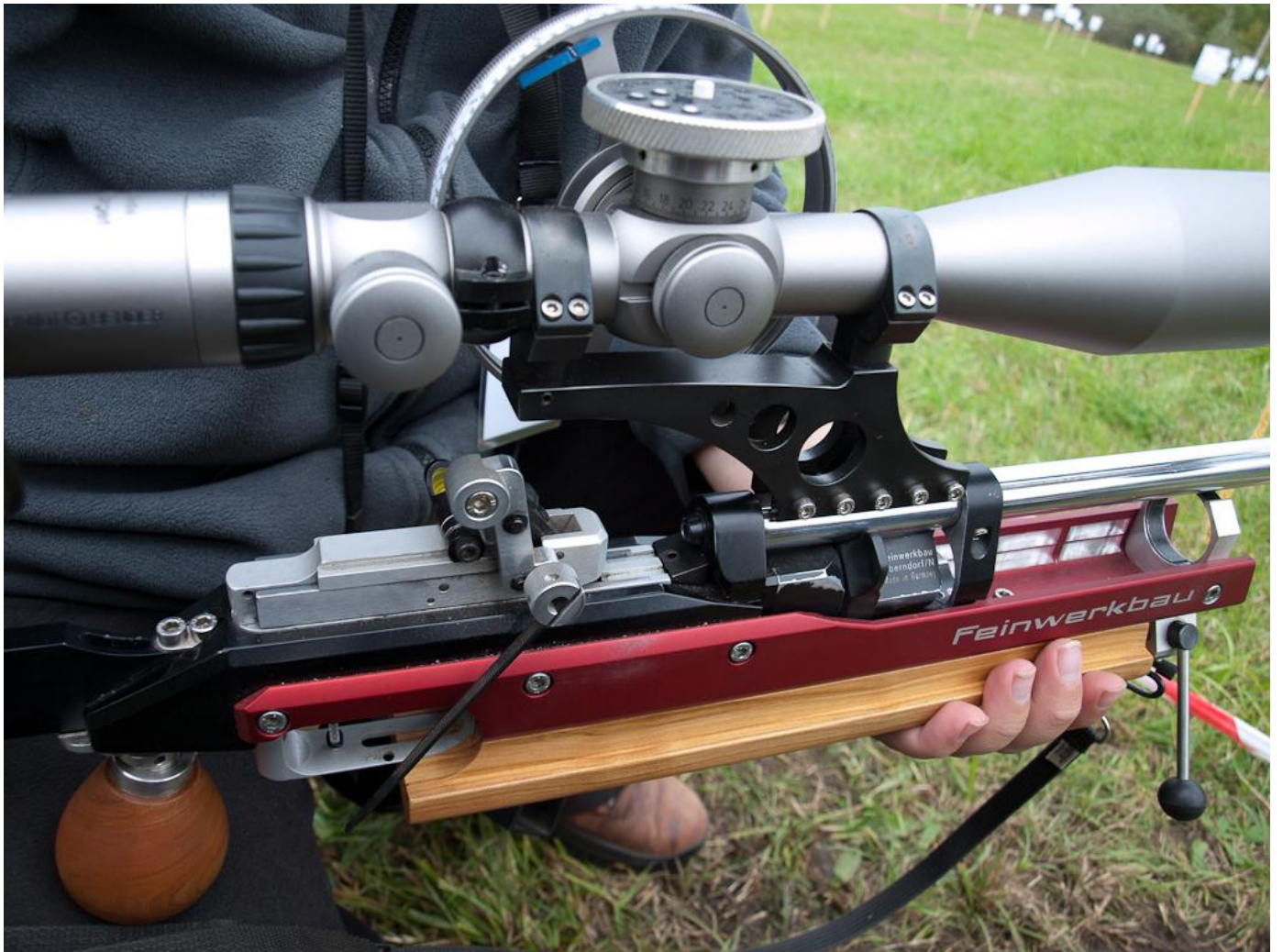
Ну и чтобы закончить разговор о ствольной группе, скажу, что на стволе висит еще тюнер грамм на 200.

Также присутствует маркер, в виде куска кабельной стяжки, наглядно демонстрирующий, открыт затвор, или закрыт.

Напомню, что у Файна, как и у Штейра, выстрел с открытым затвором невозможен. Только тренировочное щелканье.

Но по сравнению с тем, что этот венгр сделал с ложей, это все цветочки







Во первых, для облегчения передней части винтовки, которая и без 200 граммового тюнера на толстенном стволе имеет очень ярко выраженный передний баланс, Андраш цинично отпилел "лишний" кусок цевья. Кроме того, внутри выфрезерованы полости, чтобы снизить вес цевья не снижая его прочности.

А еще, используя достаточно стандартные детали, он здорово переделал приклад и рукоятку. У штатного файна приклад заодно с рукояткой крепится к цевью парой винтов м4. Многие считают это крепление ненадежным. Андраш переделал этот узел по своему (кстати, он по профессии архитектор, владеет собственной архитектурной фирмой, и в дизайне и расчетах конструкций он знает толк). Поскольку прицел стоит высоко, то и приклад можно крепить не к рукоятке, а напрямую к цевью. Рукоятка, как видно на фото, весьма интересная. Это такая точеная круглая груша, которая регулируется во всех направлениях: по наклону во все стороны, и сдвигается во все стороны.

Сам приклад похож на стандартный, затыльник - старый "крюк" Аншутц. Уже не выпускается. Сейчас примерный аналог Grunig & Elmiger, правда в два раза дороже, кроме массивности, полагаю, от того же Мековского, мало отличается.

Щека и деревянная часть цевья - кастомные. На дизайне цевья Андраш заострил особое внимание





Острые грани - чтобы лучше цепляться пальцами. "новый дизайн" - сказал он.

Но мой рассказ был бы неполным, без упоминания о прицеле, который использует Фекете-Моро.

Это Шмит-Бендер 12.5-50, на которые сейчас пересели очень многие европейские стрелки, и о котором ходит много споров.



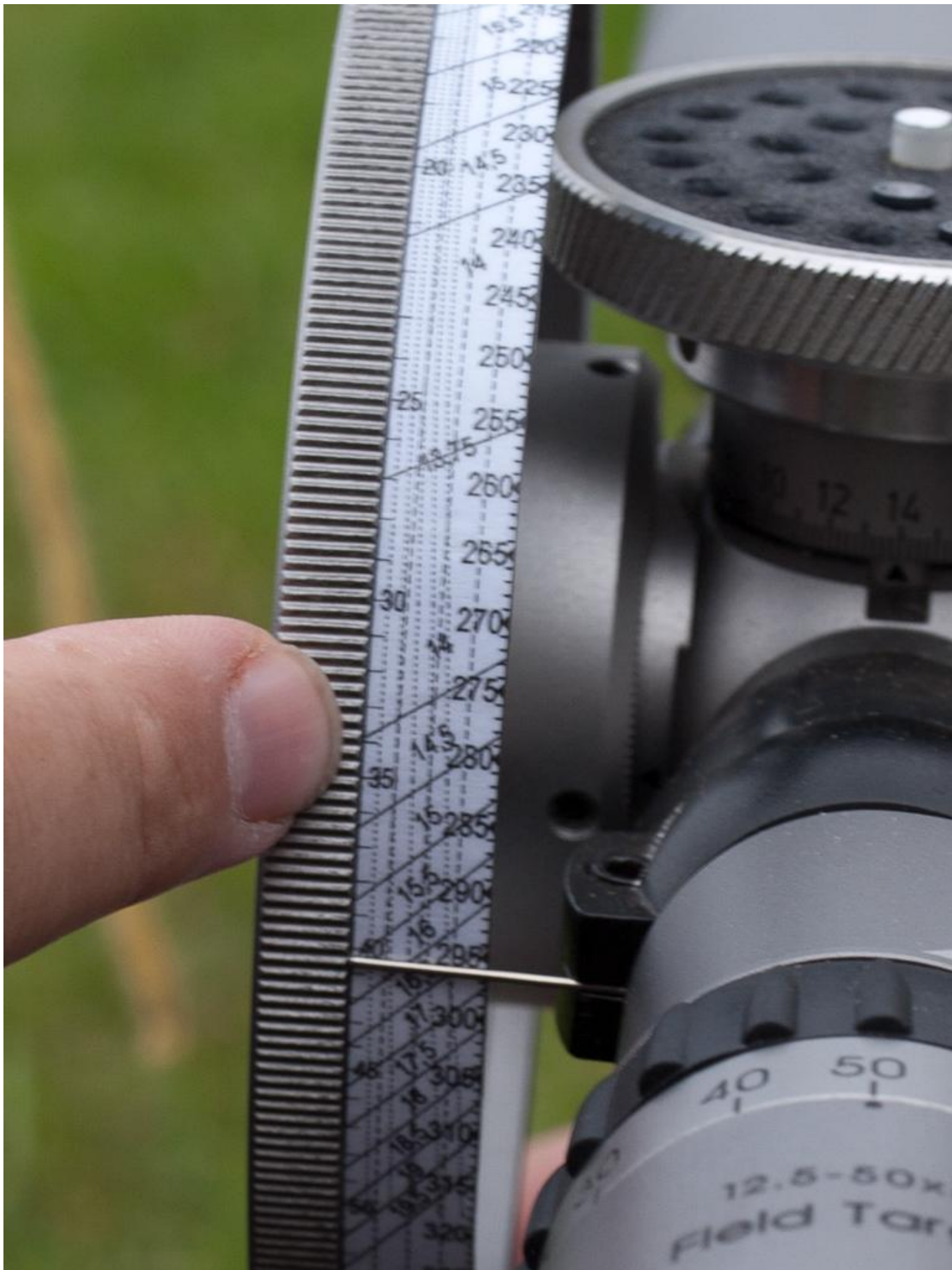
Внимательно взгляните на шкалы, на колесе параллакса.

Между прочим, обратите внимание какой у него на прицеле эрзац -"открытый прицел" (специально, изготовку проверять).

Андраш ровняет не разметку колеса, а выпрямляет траекторию, благодаря чему поправки 45-50м занимают мало кликов соответственно, в самой проблемной зоне снижается цена ошибки измерения расстояния.

В Европе много кто так высоко прицелы ставит.







Только профессиональный архитектор сможет считывать такие показания!  
На мое вопросительное мычание, Андраш ответил, что да, прицел имеет большую температурную зависимость. Но эта зависимость постоянна, и пока он точно знает температуру - проблем нет. Других косяков у прицела нет, поэтому замены ему нет. Андраш обмолвился, что сейчас придумывает, как-бы измерять температуру не на винтовке, а внутри прицела, поскольку он может нагреться на солнце. Думаю, скоро он это придумает, и мы увидим еще одно интересное изобретение.

Ну и, сам маэстро (как его величают на родине), Андраш Фекете-Моро, и его Файнверкбау!

